THEOSOPHIA

REVISTA DE SINTESIS ESPIRITUAL

CONTINUACION DE
"EL LOTO BLANCO" Y "SOPHIA"

APARECE EL 15 DE CADA MES

FRANCISCO BRUALLA - EDITOR

PRECIO DE SUBSCRIPCION:
DOCE pesetas por año

DIRECCION Y ADMINISTRACION:
Pl. de S. Miguel, 3 - Barcelona - España

Diríjase la correspondencia al APARTADO 543, Barcelona

Vol. III — ABRIL, 1934 — Núm. 4

XII° CONGRESO DE LA SOCIEDAD TEOSOFICA EN EUROPA

FEDERACION DE LAS SOCIEDADES NACIONALES

En los dias 30 de Marzo al 3 de Abril del corriente año se ha celebrado en Barcelona el Duodécimo Congreso Teosófico Internacional de las Secciones europeas de la Sociedad Teosófica, bajo la presidencia del Dr. C. Jinarajadasa, venido especialmente de Adyar. Las sesiones y demás actos del Congreso han tenido lugar en el magnífico y grandioso Palacio de Proyecciones de la Exposición Universal de Barcelona, cedido galantemente para el objeto por las autoridades municipales de la ciudad. El Congreso ha tenido pués un marco de suntuosidad y belleza rara vez alcanzadas y jamás superadas en reuniones de esta clase.

Se inscribieron más de trescientos congresistas, de los cuales doscientos quince eran españoles. Los restantes vinieron de distintos paises europeos estando representadas las Secciones de: India, Inglaterra, Escocia, Gales, Bélgica, Francia, Holanda, Italia, Alemania, Portugal, Suiza, Rusia, Hungria, y el Marruecos francés.

La ceremonia de la apertura oficial del Congreso se celebró el dia 30 de Marzo a las 9'30 de la noche, bajo la presidencia del Dr. Jinarajadasa. Acompañaban a éste en la mesa presidencial: el Honorable Consejero de Cultura del Gobierno de la Generalidad de Cataluña; un representante del Alcalde de Barcelona, el Secretario General de la Federación Europea de Sociedades Teosóficas Nacionales y el Secretario General de la Sociedad Teosófica Española.

Es digna de nota y de agradecimiento la adhesión oficial del Gobierno de la Generalidad de Cataluña, dignamente representado por el Hon. Don Ventura Gasol, Consejero de Cultura, quien además ya se había adherido en caracter particular como congresista, lo mismo que su distinguida esposa Doña Esperanza Galofré de

Gasol. Despúes del discurso de apertura del Dr. Jinarajadasa, el Sr. Gasol en sentidas e inspiradas frases dió la bienvenida a los congresistas en nombre de la Generalidad de Cataluña y del Municipio de Barcelona, expresando la ferviente aspiración de que los ideales teosóficos se difundan cada vez más en Cataluña, cuya alma, dijo, siente profundos anhelos e inquietudes de la más elevada espiritualidad.

Siguió a la ceremonia de apertura una recepción, sirviéndose un refresco a la numerosa concurrencia, dejando la fiesta una gratísima impresión en cuantos concurrieron a ella.

La primera sesión se celebró el sábado 31 de Marzo, por la mañana, bajo la presidencia del Dr. Jinarajadasa. En ella se trató del tema: "Problemas Económicos, Industriales y Sociales. El Sr. P. M. Cochius de Holanda, habló sobre los problemas industriales, Dn. Federico Climent Terrer, de España, habló sobre los sociales y el Dr. Egon Virany, de Hungría, sobre los económicos. Acto seguido se desarrolló una interesante discusión general sobre el tema en la que tomaron parte buen número de congresistas.

Por la tarde de 3 a 6, los congresistas recorrieron la ciudad en autocar, admirando las innumerables bellezas que han dado fama a Barcelona como ciudad bella y moderna.

A las 7 el Dr. Jinarajadasa dió su anunciada conferencia pública, la que también fué radiada, sobre el tema; ¡Vida! ¡Más Vida! ante una muy numerosa concurrencia.

El domingo primero de Abril se dejó para actividades agenas a la Sociedad Teosófica. Por la mañana a las 9 se celebró la Sagrada Eucaristía en español, según el rito de la Iglesia Católica Liberal, a la que asistieron unos cuarenta congresistas, españoles y extranjeros. A las 11 el Dr. Jinarajadasa dió su segunda conferencia pública, también radiada, sobre el tema: "La Futura Civilización de los Pueblos Latinos". Por la tarde a las tres, se reunió, bajo la presidencia del Dr. Jinarajadas, la Asociación Internacional de Artes y Oficios. Finalmente, la Logia Co-Masónica Conde de St. Germain celebró una tenida extraordinaria en honor de los congresistas co-masones. Esta tenida fué presidida por el Muy Ilustre Hno. Delegado Representante del Supremo Consejo de la Masonería Mixta Universal "El Derecho Humano".

Para la noche, a las 9'30 hubo una exhibición de danzas regionales españolas a cargo de notables artistas, cuyo excelente programa aplaudió la numerosísima concurrencia de congresistas e invitados.

En la sesión del lunes, 2 de Abril, por la mañana, bajo la presidencia del Secretario General de la S. T. E., Dn. Luis Garcia Lorenzana, se trató y discutió el tema: "Los Estados Unidos de Europa", desarrollado por el Dr. Nicolaus Count Coudenhave-Kalergi.

Por la tarde se organizó una excursión de los congresistas en autocars a los hermosos parques de Barcelona, visitando el Parque Guell y la montaña del Tibidabo, de donde se domina el grandioso panorama de Barcelona y sus alrededores.

Por la noche a las 7, se celebró la Asamblea de la S. T. E. El Dr. Jinarajadasa aprovechó la velada para dar dos conferencias; una en el Ateneo Fenix sobre "Masonería" y la otra en el Ateneo Enciclopédico Popular sobre "Los Ideales de la Teosofía".

El tema tratado en la sesión de la mañana del martes, 3 de Abril, fué: "El Lugar de la Sociedad Teosófica en el Mundo del Porvenir". Presidió Mlle. Cécile Bayer de Francia y desarrollaron el tema: el Dr. Jinarajadasa de India, el Prof. Emile J. Marcault de Francia y Mrs. Josephine Ramson, Secretario General de la Sección inglesa. Siguió una animada discusión en la que tomaron parte buen número de congresistas.

Para la tarde se organizó una excursión en autocars a la Costa Brava hasta Sitges, a fin de que los congresistas tuviesen oportunidad de admirar la belleza de las playas y costa del Meditarráneo.

Por la noche, ante una numerosa concurrencia de congresistas e invitados, que llenaba la vasta sala del Palacio de Proyecciones, tuvo lugar un concierto, cuya primera parte estuvo a cargo de la eminente profesora y pianista Sra. Dña. Emilia Miret de Escuriet, quien deleitó a la concurrencia con un selecto programa de música moderna española, mereciendo nutridos y calurosos aplausos de la concurrencia. La segunda parte estuvo a cargo del Orfeón Graciense, el que cantó en forma magistral escogidas joyas de la música coral catalana, haciéndose aplaudir con entusiasmo por la concurrencia.

A continuación del Concierto, tuvo lugar el acto de clausura del Congreso Teosófico por el Dr. Jinarajadasa , con asistencia del Honorable Consejero de Cultura de la Generalidad de Cataluña, Don Ventura Gasol.

El miercoles 4 de Abril estuvo dedicado al Congreso de la Orden Teosófica del Servicio, celebrándose por la noche una sesión pública, bajo la presidencia del Dr. Jinarajadasa, tomando parte diversos oradores.

Aprovechando la estadía del Dr. Jinarajadasa, se inauguró un Albergue Teosófico en la vecina ciudad de Sabadell, costeado con donaciones de los teósofos catalanes. El Albergue está al cuidado de los hermanos de la Rama Fides, S. T. a cuyos esfuerzos, sacrificios y perseverancia se debe principalmente tan humanitaria obra.

Así mismo el Dr. Jinarajadasa fué a la ciudad de Tarrasa a fin de presidir una fiesta de la Tabla Redonda que se celebró en dicha ciudad.

El Congreso Teosófico Internacional se ha celebrado, como puede verse bajo las circunstancias más auspiciosas y ha tenido un éxito indiscutible. Los que han tenido a su cargo su organización y desarrollo pueden estar satisfechos de su obra y merecen los plácemes y la gratitud de cuantos han tenido la satisfacción de concurrir a él. Estamos seguros que los hermanos venidos de otros paises, regresan a sus hogares plenamente convencidos de que la hidalguía española no es un mito sino una realidad.

- o O o -

¡V I D A ! ¡M A S V I D A!

Por C. Jinarajadasa

Resumen de la Conferencia pública pronunciada en el
CONGRESO TEOSOFICO INTERNACIONAL de BARCELONA
el 31 de Marzo de 1934.

Cuando Goethe agonizaba, un rayo de luz penetró en la pequeña habitación donde yacía y el exclamo, "¡Luz! ¡más luz!" Estas sus últimas palabras, expresan su aspiración de toda la vida.

Basándose en estas palabras el conferenciante expone su tema de "¡Vida!" ¡Más Vida!", puesto que estas palabras representan el actual grito del mundo. Por todas partes los hombres piden más vida. Analizando lo que cada cual quiere expresar por "vida", el conferenciante afirma que significa el anhelo del hombre por ponerse en contacto con un mundo más ámplio que aquel en que vive. Este mundo más grande se considera generalmente sin el individuo creado por el movimiento de los hombres y los sucesos. Y también es corriente que los hombres piensen que pueden crear un mundo más grande para ellos si tienen riquezas.

Hay dos escepciones a la creencia vulgar según la cual el mundo más grande se crea siempre por sucesos externos. Para el santo de todas partes, el mundo más grande se crea por su corazón y su mente. El Sannyasi en la India renuncia al mundo, se desprende de sus posesiones, de su rango y aún su nombre, para hallar el mundo más grande de Dios. De igual manera, el filosofo encuentra en mundo más amplio en un mundo de las ideas.

Sin embargo, la concepción corriente de los hombres de que el mundo más grande que necesitan está aquí, en este mundo, no es completamente falsa.

Porque en este mundo nuestro, tal como nosotros lo percibimos con nuestros sentidos, Dios trabaja. La vida en este mundo es su vida. El anhelo del hombre por un mundo más grande aquí abajo es en el fondo un anhelo espiritual.

El anhelo de "más vida" se intensifica hoy con un rápido aumento de sensaciones. Por todas partes, periódicos, libros, anuncios, cines, nos dicen de un mundo mayor de sensaciones y felicidad. Por tanto, los hombres procuran a todo trance "ser ricos pronto", con inversiones reproductivas, comprando billetes de loteria. La civilización significa hoy una "aceleración" en la marcha de la vida y por ello deseamos "más vida" para experimentar.

Pero este evangelio de "aceleración" se niega por dos hechos:

1 - No todos los hombres pueden gozar de "mas vida", ya que "la carrera la gana el más veloz". La competencia solo permite que sean ricos unos pocos. La mayoría están descalificados desde el comienzo de la carrera, porque no tienen suficiente energía para alcanzar el premio.

2 - Aún cuando se obtiene el éxito y la puerte se abre para "mas vida", el fracaso es inevitable porque el cuerpo humano se desgasta. Una segunda

sensación no es tan fuerte como la primera. Todas las cosas cambian léntamente: 1º, la propia capacidad del hombre para gozar de "más vida", y despues la de aquellos que le rodean. Poco a poco, la sombra de la debilidad cae sobre el hombre que ha llegado a tener "más vida".

Sin embargo,hay "más vida" para todos. Se alcanza ese estado cuando el hombre cambia voluntariamente. Cuando el individuo cambia su naturaleza de proposito, entra en él "más vida". Existe una ciencia de cambiar.

¿Cual es el proceso? El conferenciante deduce la analogía de los cambios producidos en el comercio en los símbolos llamados "moneda". Los salvajes emplean conchas como divisas, se requieren montones de ellas para representar el valor de un pequeño objeto. Después se introduce el cobre, y una pequeña nomeda equivalente a un montón de conchas. Pero hasta el cobre es incómodo; doscientas monedas de cobre que hacen veinte pesetas, o doscientas cuarenta que equivalen a una Libra, son demasiado incómodas de manejar; aparece la plata que produce un cambio en la divisa monetaria. Viene luego el oro, y una moneda de equivale a veinte o más monedas de plata, después, finalmente, aparece el papel, que no tiene valor intrínseco, y como billete de banco transforma al oro mismo como divisa.

De igual manera el hombre tiene que aprender a transmutar las sensaciones pasajeras en emociones permanentes, los pensamientos fugaces en ideales permanentes, y por último, los mismos ideales en encarnaciones de su verdadero yo. La verdaera vida es siempre una transmutación, y la "vida", "mas vida", llega sólo al proponerse una transmutación.

Debemos trabajar para que todos los hombres tengan oportunidad de transmutar la vida en "más vida". Debemos ante todo quitarles sus incomodidades. Tenemos que organizar la civilización de modo que haya para todos y sin lucha, agua, calor, alimentos, vestidos, habitación y descanso. La segunda parte de nuestro trabajo es reconocer la educación, de manera que los hombres comprendan los principios que subyacen en "más vida". Estos principios son:

1 - Toda acción, bien hecha produce "más vida". Una canción bien cantada, una linea bien dibujada, proporcionan "más vida" al individuo.

2 - Todo vicio transformado en virtud significa "más vida".

3 - Todo acto de sacrificio significa "más vida". Con este sistema de educación, los hombres tienen que aprender a aceptar de antemano dos cosas que ahora consideran como males; la vejez y la muerte. En realidad, ambos son ocaciones para transmutar la vida en "más vida".

Nosotros, teósofos, debemos enseñar estos principios al mundo. Pero lo haremos únicamente a medida que los realicemos. Debemos poseer un carácter más perfecto si hemos de guiar a otros. Para esto necesitamos:

1 - Crear más. Debemos transmutar los sucesos de nuestras vidas en términos de arte, con ensayos, poemas, cantos, estatuas y otras formas.

2 - Más sacrigicio. - un don creciente de nosotros mismos a nuestra labor y al mundo.

3 - Debemos poseer más de este mundo: no de sus riquezas, sino de los hombres que están en él. Por medio de una simpatía creciente, debemos tener como "posesiones" nuestras, más de las penas del mundo, más de las alegrias de los niños.

Nosotros, teósofos, debemos conducir al mundo a tener "más vida". Tenemos la Sabiduría que nos enseña cómo hacerlo; a nosotros nos toca transformar nuestro caracter, hasta que los hombres vean que aunque poseamos pocas cosas del mundo, existe, sin embargo, en nosotros sin cesar "¡vida, más vida!".

- o O o -

E.L C A M I N O

Por Clyde Monroe

Nacemos para servir un cierto propósito; para actuar en relación al Todo; para desarrollar una mayor comprensión, entendimiento, sabiduría; para expresar nuestros pensamientos, deseos y emociones; para emplear nuestras energías en crear, perseguir y utilizar cosas materiales y en relación con las mismas; mediante nuestra cooperación, asociación y relación con otros seres humanos. Cada uno de nosotros posee todas las facultades y todos los materiales, sean muchos o pocos, que necesita; tiene a su disposición la cooperación, la asociación y la relación de muchas o pocas personas; se encuentra con las experiencias, las reacciones y las resistencias en tiempo y lugar oportunos que necesita para mantenerlo en el cauce de su destino para forzarle a hacer aquello que vino a hacer y mantenerle en la debida relación con sus semejantes.

Por tanto, una vez que alguna facultad, cosa o persona deja de pertenecernos; una vez que han servido su objeto en relación oon nosotros y no sólo no los necesitamos sino que podrían frustrar, limitar, entorpecer el cumplimiento del propósito que nos ha traído a la tierra; nuestro desenvolvimiento y nuestra expresión, automáticamente las perdemos. Y cuanto más tratamos de retenerlas tanto más sufrimos.

De consiguiente, demos la bienvenida y quedemos agradecidos a todas las personas que vengan a nosotros; disfrutemos de su relación, de su cooperación; pero cuando dejen de ser nuestros y en cumplimiento de la ley se alejen, en acatamiento a la misma ley y por nuestro propio bien y conservación, dejémoslas libres, gozosamente; tan contentos y agradecidos por su ida, como lo estuvimos por su venida.

- o O o -

EL PROBLEMA SOCIAL DESDE EL PUNTO DE VISTA TEOSOFICO

Resúmen de la
Conferencia dada por D. Federico Climent Terrer
en la sesión del Congreso Teosófico de Barcelona, celebrada
el sábado 31 de Marzo de 1934.

Debemos partir de la base de que la Teosofía es un sincretismo y no un eclecticismo; asi pues, debemos buscar el punto de contacto entre el comunismo, el socialismo y la libertad. Estas tres tendencias deben sintetizarse y armonizarse.

Ahora bien, la base para llegar a esta armonización debe asentarse sobre la elevación del nivel de cultura y así mismo sobre la elevación de la conciencia. Todo lo que emprendamos sin esta preparación de mejoramiento de la cultura general, será lo mismo que si tratáramos de construir un gran rascacielos sobre arena movediza.

A mi ver, la solución consistiría en la colegiación obligatoria de los obreros de cada rama. Del mismo modo que es obligatoria la colegiación de la mayoría de profesiones, tales como notarios, abogados, farmaceuticos, agentes de cambio y bolsa, etc., los cuales lejos de encontrarse coartados por las restricciones que impone esta colegiación, encuentran en ella la verdadera libertad y el beneficio para todos, asi tambien debería ser obligatoria la colegiación en los obreros. Se trataría sencillamente de restaurar los antiguos gremios de la Edad Media. Con ello se evitaría lo que hoy ocurre de que hay un sindicato separado para cada especialidad, como en las artes gráficas tenemos uno para los cajistas, uno para los lynotipistas, otro para los maquinistas, otro para los grabadores y así sucesivamente, estableciendo una división en todos estos ramos, cuando lo que debe buscarse es que todos colaboren de un modo unánime. Esto se conseguiria mediante la creación de un sindicato en todo el ramo, siendo obligatoria la sindicación en todos los obreros del ramo en todas sus ramificaciones. Este sindicato mentendría una escuela profesional. A base de esta sindicación por ramos se podria establecer el contrato colectivo preconizado por el Sr. Cochius.

Con la colegiación obligatoria de los patronos y la colegiación obligatoria de los obreros tendríamos que en el contrato colectivo el patrono se esforzaria en colocarse mantalmente en la situación del obrero y este a su vez se esforzaría en imaginarse en la situación del patrono, derivándose de ello mútuos beneficios que no es necesario hacer resaltar. Entre patronos y obreros debe existir una inteligencia, una armonía. Deben ir lado a lado, no frente a frente. En esta mútua colaboración esta la verdadera fraternidad.

Estos sindicatos podrían crear una caja mútua con que socorrer a los obreros en paro forzoso y con qué ayudar a las viudas y a los huérfanos, los cuales no deberían ya recurrir a los orfelinatos y otras instituciones análogas. Estas cajas mútuas serían algo muy distinto de las cajas de los actuales sindicatos, que constituyen cajas de resistencia en lugar de fondos de ayuda mútua, y sustituirían con gran ventaja los subsidios del estado a los sin trabajo, que tienden a fomentar la holgazanería. Todos tendrían su hogar sostenido por todos los demas. Eso es el verdadero comunismo.

Con la cooperación de patronos y obreros desaparecerían las huelgas. Al ser necesario un cambio en el régimen de trabajo, éste se verificaría sin interrupción en el trabajo; patronos y obreros se pondrían de acuerdo previamente, estudiando el problema y buscándole una solución.

Pero hemos de volver a la idea de que es necesario que el obrero tenga conocimientos suficientes para colaborar inteligentemente con los patronos. Debe elevarse su cultura, darle los elementos para esta colaboración. Asi mismo en su arte debería dársele los elementos de perfeccionamiento. Los gremios establecerían para sus afiliados los tres grados de: aprendiz, oficial y maestro, obteniendo un certificado de la escuela profesional del gremio.

Asi pues esta colegiación obligatoria, lejos de ser una coacción constituiría un beneficio general. Ocurre en esto lo mismo que con la circulación dentro de una gran ciudad; parece que un reglamento de circulación que obliga al tránsito a moverse según normas prefijadas en direcciones determinadas constituyo una coacción, pero, en realidad, lo que hace es dar la verdadera libertad; sin normas fijas para la circulación hay el caos. Unos vehículos dificultan el tránsito de los otros y nadie es libre de ir por donde le conviene; en cambio observando el reglamento todos tienen la seguridad de circular como les convenga sin encontrar obstaculos. He aqui la verdadera libertad.

Los gobiernos en cumplimiento de su misión verdadera que es la de dirigir, deberian establecer una organización social. Muchos dicen que lo que falta no es política sino que todo debería ser economía; pero es que se refieren a la política partidista; la verdadera misión de la política es recoger la intuición de las necesidades de un país para dirigir las fuerzas sociales de manera que se apliquen a un fin común.

Así, los gobiernos podrían recoger aspiraciones tales como la que hoy se manifiesta en la idea del "Frente Unico", que ha permitido resolver graves conflictos de huelgas planteadas en esta ciudad. ¿Y que es el frente único sinó la sindicación obligatoria? Dádla pues la sanción legal y tendreis todas las ventajas de la unión.

Volviendo a insistir en que la elevación de la cultura es la base de toda reforma hagamos resaltar que esta cultura debe ser trina: moral; intelectual y física. No basta que se de instrucción, sino que esta debe ir aparejada a la verdadera educación. A mi entender, las actuales instituciones de orientación profesional (dicho sea con todo el respeto debido) no surten el efecto necesario. La verdadera orientación profesional sólo se puede dar en la escuela donde el maestro que durante años puede observar al alumno puede saber cuales son las aptitudes de cada niño. La falta de este conocimiento de las aptitudes del niño al cual lo meten en cualquier oficio es la causa del descontento y tales niños descontentos de su trabajo son más tarde elementos de revolución.

Lo que hace falta es un verdadero concepto de la moral. Que las palabras religión, orden, propiedad, que son desmentidas por la práctica por los mismos que las pronuncian se convierta en realidad. Debemos desarrollar

las aptitudes sociales, y por este camino yo vislumbro, tras los nubarrones que oscurecen el horizonte, la ingente cima iluminada por el sol donde acampará una humanidad feliz y habrá nuevos cielos y una nueva tierra y por doquier reinarán la Justicia, la Paz y la Verdadera Libertad.

- 0 0 o -

N I R V A N A

Por John V. Clarke

La Meta, o Nirvana, no es meramente la absorción del individuo en el Todo; es también la absorción del Todo en el individuo. En otras palabras, es una expansión de conciencia tan grande que contiene al Todo y a la vez está contenida en el Todo. Este es uno de los significados de la máxima: "El punto se expande hasta el infinito y el infinito está contenido en el punto."

Se ha afirmado frecuentemente que Nirvana significa la pérdida de la identidad, el olvido, un sumergimiento espiritual en el Mar Cósmico. Si significara ésto no significaría nada y no valdría la pena esforzarse en alcanzarlo. Pero no es eso.

Nirvana significa una expansión de conciencia tan vasta que nuestras mentes finitas no tienen términos ni símbolos con que describirla. Es como si tratáramos de hacer comprender a un gusano de la tierra la conciencia de un hombre.

Pues si se perdiera la identidad, es clara que la conciencia se perdería también. Porque, ¿cómo puedo conocer una cosa si ya no existo? Y si al sumergirme en el Todo quedo perdido, ¿qué valor tendrá lo ocurrido para el Todo o para mi? De consiguiente, he de suponer, o una inutilidad sin límites en el Todo o, de lo contrario, la continuada retención de la identidad por cada unidad espiritual. Este razonamiento está permitido puesto que no requiere un conocimiento del Nirvana para darle validez.

La clave del misterio, según yo creo, está en esto: que con la expansión de conciencia va aparejada una expansión de identidad, de manera que a cada etapa de desenvolvimiento desde lo ínfimo a lo más elevado uno se conoce a sí mismo. Sólo que para un observador, el ser al principio y al término de la cadena puede no parecer el mismo. En efecto, en cuanto al estado de conciencia habrá poco parecido.

Ahora bien, la expansión es hacia adentro, por tanto significa el contínuo descubrimiento de nuevas regiones dentro de la propia alma. Siendo así, cada expansión de conciencia ha de significar una profundización y un fortalecimiento de la identidad.

(Continúa en la página 92)

E L D E S T I N O D E L O S P U E B L O S L A T I N O S

Por C. Jinarajadasa

Resumen de la Conferencia pública pronunciada en el
CONGRESO TEOSOFICO INTERNACIONAL DE BARCELONA
el 1° de Abril de 1934

Durante un viaje que afectué hace cinco años por la América Española encontré en Puerto Rico un soneto por un poeta de ese país que me hizo profunda impresión. Porque en unas líneas daba el poeta una gráfica descripción del temperamento de aquellos pueblos. He aquí el soneto:

L A R A Z À H I S P A N O A M E R I C A N A

En su "YO" nuestra raza es una y trina:
Hija de los pecados capitales,
forjada con aceros de puñales,
en un zarpazo de pasión caína.

Surgió de una sangrienta sarracina
que originaron odios ancestrales,
entre hispanos leones imperiales
y los condores de la cresta andina.

Le dió su estirpe la Nación Ibérica,
sus perjuicios, su sangre, su pujanza,
sus tradiciones y su lucha homérica.

Y por eso - ya en guerra ya en bonanza -
aún se ve caminando por la América
a Dn. Juan, Dn. Quijote y Sancho Panza.

Ahora bien, es frecuente pensar que Don Juan es un hombre sensual y sin escrúpulos, Don Quijote un caballero lunático, y Sancho Panza un divertido bufón. Pero estos no pueden ser los tres únicos aspectos del carácter latino, sin virtudes que los compensen.

Estos hombres tienen también sus virtudes. En Don Juan hay una extrema sensibilidad a la belleza representada por la mujer; en Don Quijote un ardiente deseo de servir a sus semejantes; en Sancho Panza un gran sentido común. Suponed que hubiera un hombre con estas virtudes - ¿No tendría un nobilísimo carácter? Esas tres virtudes estarán en la futura raza Ibero Americana.

Los pueblos teutónicos se consideran ahora como la vanguardia de la civilización porque dominan los mercados del mundo. Pero el éxito en el comercio es sólo un aspecto de la grandeza nacional y no preeminente. En Palestina se hizo observar que debemos ocuparnos de dos clases de cosas: las del César y las de otro Legislador. Con esta norma de Palestina, resulta que la raza latina domina en la cultura de Europa y América.

Europa vive aún de la herencia griega. Y en religión, Europa se basa en Roma. Igualmente en arte, administración, filosofía se siguen las normas de Grecia y Roma. Aún en ciencia los comienzos estuvieron en Grecia. La raza latina no está "agotada" como creen los teutones.

Además de los tres elementos que señala el poeta portorriqueño yo veo otro elemento en el temperamento latino que por manifestarse con más claridad en la raza francesa lo llamo "Don Francisco".

Don Francisco tiene profundo interés por las ideas en sí mismo sin fijarse en su aplicación inmediata, como hacen los ingleses. Con esta sensibilidad a las ideas va el rasgo de la claridad que es característica de los mejores escritores franceses. Y a esta lucidez mentalacompaña el sentido de "lo justo".

Estas grandes cualidades de la mente y el corazón, que simbolizan Don Juan, Don Quijote, Sancho Panza y Don Francisco, se necesitan más que nunca en el mundo de hoy. Los financieros son los que dominan en nuestra civilización, y nos están quitando los anteriores signos de cultura. La falta de gusto del plutócrata se manifiesta en todos los órdenes de la vida. La juventud se está moldeando bajo ideales plutocráticos. En Europa y América se advierten indicios de una rápida decadencia.

La falta de rumbo para buscar la verdad es otro elemento que infecta hasta el Oriente. La ciencia parece haber conmovido los cimientos de la Religión; nos dá un conjunto de convencimientos que nos hace creer en la materia, pero no en el espíritu. Pero la ciencia no puede decirnos cuál es el fin de nuestra vida individual, ni cual es el significado de la evolución.

En esta situación del mundo, los pueblos latinos, europeos y americanos, tienen que desempeñar un gran papel. Su futuro excederá en brillantez a todo lo alcanzado por los pueblos de Europa.

El que viaja por los pueblos iberoamericanos encuentra en ellos una reencarnación de la raza latina. Hay dos elementos sorprendentes, el más importante es la infiltración de sangre india en los pueblos conquistadores; el cruce de razas entre indios y españoles y portugueses ha dado al carácter latino un elemento de fuerza y de resistencia, de perseverancia que faltaba en los conquistadores.

La mezcla de sangre negra le dá a la raza una condición de sensibilidad al sentimiento, que es un factor importante en el destino de la raza. Por no haberse despreciado la sangre negra existe hoy en la América latina un concepto de la fraternidad que demuestra que este ideal se ha realizado ya en parte en algunas naciones.

Así como en los Estados Unidos la mezcla de pueblos del norte produce la raza norteamericana, en América del Sur se efectúa la mezcla de razas mediterráneas y además, vascos, sirios, turcos, japoneses. En ese crisol se forma la séptima subraza de la raza aria. Su característica ha de ser la que recogerá la antorcha de Grecia.

Difícil es imaginar el futuro del Brasil, por ejemplo, hoy con cuarenta

millones de habitantes, en una tierra que pueden mantener cuatrocientos. Pero hay un factor ya evidente, y es que ni el Brasil ni la Argentina, las dos principales naciones de América del Sur, tendrán jamás el deseo de conquistar otras naciones. Se celebra el dia de la Fraternidad Americana y en el Brasil hay además la fiesta de la Fraternidad entre los brasileños, y la de Fraternidad del mundo entero. La característica dominante en la futura mentalidad latina será la cualidad creadora. Cuando yo viajé por América del Sur, hombres y mujeres me regalaban poemas, dramas, cuentos, ensayos que habían creado. Hay algo en el ambiente que les impulsa crear.

Esta facultad creadora conducirá a la raza a grandes alturas. Aquí os hablaré de lo que se entiende por creación.

¿Que queremos expresar al decir que un artista ha creado una obra de arte? Expresamos que el artista nos presenta una relación de la vida que nos rodea pero glorificada. Si imaginamos lo que llamamos "vida" como una corriente de metal fundido, entonces la obra del artista consiste en crear moldes en los que corra esa vida. Esto es lo que hacen el poeta y todos los artistas.

Aquí he de hacer una afirmación que os sorprenderá y es que cada uno de nosotros, cultos o ignorantes, está creando nuevos moldes para la vida. Este acto de creación nos distingue de los animales. Estos y nosotros vivimos en el mismo mundo; ambos tenemos hambre y enfermedades, y sufrimos. Pero la diferencia entre ellos y nosotros está en la diferente reacción de esta lucha por la vida. El animal reacciona con odio y furia, como hacen algunos hombres. Pero también observareis a hombres y mujeres que reaccionan con paciencia y resignación. Eso crea un nuevo molde para la vida. Con esta reacción nuestra a la vida diaria podemos agregar algo al tesoro de nobleza del mundo, pues al reaccionar noblemente, aumentamos el sentimiento de nobleza en los hombres. Lo mismo sucede cuando estamos alegres o admiramos una puesta del sol. Por eso todos podemos crear. Todo el que lleva una vida noble es un creador. Por eso la virtud es un atributo artístico y hay otras formas de arte que no son las usuales de poesía, pintura, música, etc. Y por eso también hay una estrecha relación entre ética y arte.

Nos convertimos en artistas por un proceso que tiene dos etapas; primero nos unimos con la vida, y después permanecemos apartados de la vida.

He hablado de la relación entre el arte y la virtud, porque se refiere a mi tema; ¿qué creará el temperamento latino? A ese temperamento le agrada pensar con claridad, como el francés típico; busca también las razones para una reacción justa a la vida, y trata de comprender directamente por la experiencia de la vida. El esceptisismo francés se debe parcialmente al afán de averiguar dónde hay que encontrar la verdad. El buscar una síntesis era característico de la mentalidad griega, y como los mejores escritores franceses son reencarnaciones de antiguos griegos, encontramos en ellos el deseo de pensar con claridad y de llegar al "centro".

He dicho que para la creación artística hay que identificarse con la vida y luego desapegarse de ella. El temperamento latino tiene ya el hábito de este desapego. Pero ese desapego no debe llegar a la negación. La negación no es la verdad. X

Tenemos hoy una acumulación de conocimientos, que llega de todas las partes, pero no se nos dice el significado de los hechos. El teólogo tampoco puede ayudarnos. La mentalidad latina ayudará a descubrir dónde existe la verdad.

Para crear el fuego de la mente se necesita la intuición, y esta nace cuando la imaginación crea. La mente latina está dispuesta para que surjan de ella grandes intuicio...

Yo veo el destino de la raza latina en sintetizar todos los conocimientos por brillantes intuiciones. Su labor es tomar la antorcha de Grecia.

Hay actualmente una tendencia en el individuo a subordinarse al conjunto, al estado; es indudable que por lo que se refiere a las necesidades materiales, el individuo tiene que subordinarse a la colectividad. y por eso debe darse importancia a la unidad espiritual del individuo. Todos deben mirar a la vida desde su propio centro. Pero llegamos a nuestro centro sólo creando nuevos moldes para la fundida corriente de la vida.

El gran don de los pueblos latinos será el mostrar dónde está la verdad, y que el individuo debe encontrarla como síntesis de su genio creador.

Pero debo deciros que hay un hecho que cierra el paso a este gran destino. Es la deplora le actitud de los hombres latinos hacia la mujer. La han convertido en una muñeca, en un juguete, en un campo de experiencias sexuales, y ella lo ha consentido. El hombre no se ha dado cuenta de que la mujer es una gran revelación de la energía creadora de la vida, como el el; la mujer no ha comprendido que es más que un conjunto de encantos femeninos. Cuando la mujer comprenda su propia grandeza y el hombre la reverencie, entonces tendremos una civilización realmente grande.

Creo que en este punto combiarán los pueblos latinos, como deben hacerlo los teutónicos. Pueden cambiar pronto, ya que pueden comprender el problema.

Decía al comienzo que un poeta de Puerto Rico había sugerido que el carácter latino-americano se revelaba en los atributos de Don Juan, Don Quijote y Sancho Panza. Sacando de ellos su mejor aspecto, yo agregué un cuarto que llamé Don Francisco. Estos cuatro aspectos se desarrollan gradualmente y se tienden a una unidad de temperamento, en particular en la América Latina. Hace años yo llamé a esta unidad "Don Teósofo", pues el teósofo es el que busca comprender "la sabiduria de Dios". No sólo es un estudiante, sino procura cooperar con el plan Divino para llevar el Universo a la perfección. Como la Teosofía influirá profundamente en la nueva raza latina particularmente en América, llamo al hombre típico de ella "Don Teósofo".

Levantar nuévamente la antorcha de Grecia, llevar nuevamente al hombre al centro; enseñarle el gozo de la creación, he ahí el destino de la Raza Latina.

-o0o-

CONGRESO TEOSÓFICO INTERNACIONAL DE BARCELONA

D I S C U R S O D E C L A U S U R A

Por C. Jinarajadasa

Al clausurar los trabajos de este duodéciomo Congreso Internacional de la Federación Europea de Sociedades Nacionales, deseo manifestar nuestro agradecimiento por la hospitalidad que nos han ofrecido la Ciudad de Barcelona y la Generalidad de Cataluña. Siempre recordaremos esta magnífica sala, y particularmente la música y las danzas nacionales que tanto han contribuido a hacernos grata la estancia en España.

En las sesiones del Congreso, en sus conferencias privadas y públicas, hemos discutido muchas cosas, y deseo aludir a ellas brevemente. Venimos de muchos países y pertenecemos a varias iglesias - Católica y Protestante, y algunos no pertenecen a ninguna. Diferimos también en nuestras opiníones políticas. No pensamos todos lo mismo acerca de los grandes problemas que conciernen al bienestar de la humanidad; algunos de nosotros aceptan las soluciones que presenta el socialismo; otros las rechazan. Algunos de nosotros vivimos bajo monarcas a quienes gozosamente acatamos y somos leales; otros son republicanos declarados. Pero todos estamos unidos por una aspiración: servir a la humanidad. Como hermanos cambiamos nuestras ideas y procuramos comprender el punto de vista de los demás.

La labor afectuada en este Congreso se ha desarrollado según dos líneas diferentes. Ante todo hemos procurado comprender el difícil problema de la falta de trabajo, y los medios que pudieran llevarnos a una solución. Cuáles son los obstáculos en el campo económico, y cómo podrían vencerse esos obstáculos, han sido temas que hemos examinado bajo diferentes aspectos. Hemos discutido si sería conveniente para Europa que sus distintas naciones se federaran en unos Estados Unidos de Europa. Hemos discutido lo que podría hacerse para favorecer a las masas sembrando la cultura. Hemos tratado de comprender en qué forma podría ayudarse al individuo; en nuestras discusiones acerca de los problemas que afectan a la nación en su conjunto, nunca hemos perdido de vista las necesidades del individuo.

La segunda dirección que tomó nuestra labor ha consistido en dar gran importancia a la necesidad del desarrollo artístico, tanto en el individuo como en la nación. Nosotros los teósofos creemos firmemente que la belleza debe cultivarse en todas partes - en las fábricas, en el hogar, en las calles de nuestras ciudades; y que su significado debe enseñarse a los niños. Porque solamente en la medida que el hombre cree belleza, con su mente y su corazón, encontrará el camino que conduce a la felicidad.

Todo lo que hemos venido a hacer en este Congreso queda dentro del primer objeto de la Sociedad Teosófica - fomentar la fraternidad universal. La filosofía que nosotros profesamos, es universal. Creemos en Dios, más para nosotros es el Dios de toda la humanidad, del cristiano, del hindú, del budista, del judío, y aún de los ateos que no creen en El. Nosotros vemos en todo hombre o mujer la naturaleza de Dios latente allí. Lo que nosotros creemos se resume en tres verdades. Son las siguientes:

1 - El alma del hombre es inmortal y su porvenir es el destino de algo cuyo crecimiento y esplendor no tiene límites.

2 - El principio de la vida mora en nosotros y fuera de nosotros; es imperecedero y eternamente benéfico. No se le ve, no se le oye, ni se le huele, pero lo percibe el hombre que anhela percibirlo.

3 - Todo hombre es su propio y absoluto legislador, el que otorga su gloria y su oscuridad, el arquitecto de su vida, el que decreta su propio galardón o castigo.

Estas verdades, tan grandes como la vida misma, son tan secillas como la más sencilla inteligencia de los hombres.

Al dejar Barcelona, aquellos de nosotros que han venido a España por vez primera, vuelven con felices recuerdos. Hacemos fervientes votos por la prosperidad de Barcelona, de la Generalidad de Cataluña y de España entera. Y al separarnos de vosotros, agregamos a este saludo a la Ciudad y al país, otro saludo a todos los españoles, hombres, mujeres y niños; y nos despedimos de vosotros con esa expresión vuestra, de belleza insuperable como saludo de despedida: ¡Quedad con Dios!

¡Viva Barcelona!, ¡Viva Cataluña!, ¡Viva España! Y quedad todos con Dios.

- o O o -

EL ESTANCAMIENTO, SEA FISICO O ESPIRITUAL ES MUERTE. EL AGUA DE UN ESTANQUE PARA MANTENERSE PURA Y FRESCA NECESITA UN DESAGUE LO MISMO QUE UNA FUENTE.... A NO SER QUE UTILICES EN SERVICIO DE OTRO LO QUE DIOS TE HA DADO, ENCONTRARAS LARGO Y PENOSO EL CAMINO QUE TE HA DE CONDUCIR A LA COMPRENSION ESPIRITUAL.

H. Emily Cady

- o O o -

LA NUEVA RELIGION EN RUSIA

Por C. E. M. Joad

Durante décadas ha ido debilitándose la re-religiosidad de las iglesias; pero el sentimiento religioso necesita hallar canales de expresión, y bajo ciertas circunstancias peculiares este sentimiento se esta manifestando libremente en el Estado ruso.

Lo interesante es saber hasta cuando y en qué extensión tales manifestaciones del sentimiento impedirán que la mente indague la solución del problema del oculto Espiritu. El Gobierno ruso se vale de las teorias materialistas para impresionar a la mente del pueblo; de la propia suerte que en los primitivos siglos algún Estado se valia de la religión para influir en sus ciudadanos. Rusia trata de impedir forzosamente la difusión del creciente conocimiento de las ciencias que bordean a la del Espiritu por temor de que estallen algunas burbujas físicas y biológicas y la mente humana se dirija intuitivamente hacia la energía y la potencia del Espíritu. Pero, ningun Estado, socialista o capitalista, podrá substituir al peculiar y persistente anhelo del corazón humano, por conocer el significado y propósito de la vida. Una religión puede substituirse por otra religión, pero ni en Moscou ni en parte alguna de la tierra hay poder bastante para inventar un substituto de la Religión de la Sabiduria.

De tan frecuente tópico político ha servido la alegada persecución religiosa en Rusia, que es muy dificil estimar su extensión y valorar su significado. Una corta visita a Rusia no enclarese mucho esta cuestión. Cierto es que no se restringen los movimientos del visitante extrajero, que puede ver cuanto guste; pero si desconoce el idioma ruso, no le llevará muy lejos esta libertad de movimientos, pues por ser incapaz de hablar y escuchar, no comprenderá gran cosa de lo que vea. Además, se habrá de poner en contacto con personas y cosas por medio de guias e intérpretes, que todos expresan el punto de vista oficial.

Cuidadoso de calificar lo que voy a decir, teniendo en cuenta el parcial y posiblemente inficionado caracter de las observaciones en que ello descansa me propongo exponer tan brevemente como quepa, un sumario de los hechos relacionados con la situación religiosa en Rusia. Lo hago así, no tanto porque los hechos son de por si particularmente sorprendentes, (aunque comparados con los sensacionales relatos que se han leido resulten vulgares) cuanto porque su significado, cuya moral, usando de una frase estereotipada, se desprende de ellos mismos, me parece de suma importancia para una disertación sobre las contemporáneas tendencias del mundo occidental.

Concisamente expresada la tesis que deseo dilucidar es: que el ruso moderno carece de religión en el ordinario sentido de la palabra, pero tiene substitutos religiosos que parecen satisfacer completamente sus aspiraciones espirituales. En cambio, el moderno occidental no tiene religión ni substitutos religiosos; y por tanto cabe preguntar hasta que punto será capaz de buscarlos en donde los rusos los hallaron.

1 - Los Hechos

Según las estadísticas oficiales, al estallar la revolución había en Rusia unas 50,000 iglesias, de las cuales se han cerrado 3,000 y continúan 47,000 abiertas, que funcionan como centros religiosos. El Gobierno afirma que unicamente se cierran las iglesias a expresa petición de los obreros de la vecindad que desean utilizar el edificio para club obrero, teatro o albergue nocturno; pues el problema de la habitación es muy agudo en Rusia, y se busca anhelosamente cada metro cúbico de espacio. Visité algunas iglesias de Moscou y Leningrado, y me pareció que el ceremonial no era tan pomposo y complicado como su liturgia requiere, y que habia disminuido el número de sacerdotes oficiantes; sin embargo, se celebraban los servicios religiosos sin la menor interrupción, según lo que ví, y me sorprendió que asistiesen buen número de niños.

No se ha suprimido en Rusia el culto religioso, sino las actividades agenas a la religión dirigidas por corporaciones religiosas. Dicha supresión iba encaminada especialmente contra las congregaciones Bautistas, cuyo número habia aumentado considerablemente en los últimos diez años, pues dícese que hoy existen en Rusia seis millones de Bautistas, mientras que no llegaban a un millón cuando sobrevino la revolución. Los Bautistas han sido muy activos proselitizantes; en conexión con sus iglesias o capillas, fundaban clubs y escuelas, daban conferencias, organizaban centros en beneficio de los obreros, y emprendian actividades sociales de la índole de bailes y deportes que como es natural constituian una intrusión en las actividades similares del Gobierno, pues los Bolcheviques han estatificado la educación popular con muy buen éxito, y no consienten intrusos en este campo. Asi es que estas actividades profanas de los Bautistas quedaron rigurosamente prohibidas el pasado año, y la acción de las corporaciones religiosas se limitó a su genuina función de celebrar el culto religioso. Mientras a ello se concreten nada ni nadie se lo impide, aunque tropiezan con la grave dificultad de no encontrar locales a propósito.

Ademas cada denominación religiosa ha de sufragar los gastos de su culto y clero, y me temo que los clérigos no anden muy boyantes en este particular; no porque se les escatime el estipendio, aunque me parece no ha de ser muy esplendido, sino porque como no estan inscrito como obreros, no se les dán los bonos con que adquirir las subsistencias a precio fijo. El coste de la vida en Rusia es exorbitantemente elevado excepto para los obreros. Por ejemplo, cuando, el verano pasado, estuve en Moscou, una pastilla de jabón costaba seis chelines, unas doce pesetas, y las vituallas mas necesarias, como la carne, azucar, mantequilla, leche, estaban fuera de las ordinarias posibilidades económicas, excepto para los poseedores de bonos que les facultaban para adquirirlas a precio de tasa. De aqui que la manutención de los no obreros sea desesperadamente costosa.

El aspecto de los clérigos es flacucho y desvaido, muy diferente del rollizo, rosado y querúbico aspecto que caracteriza a los eclesiasticos ingleses. Pero lo importante es que nadie les molesta, con tal de que no se entremetan en manejos contrarevolucionarios. Al decir de los comunistas, son muchos los popes que, sobre todo en las aldeas y villas rurales, han hecho causa común con los kulahs o labriegos ricos, para oponerse a los planes de colectivización de la agricultura, proyectados por el Gobierno. Esta oposición condujo a la muerte a algunos y a presidio a muchos y no cabe duda de que en esto se han fundado todos los relatos de persecución religiosa.

Por otra parte, en las escuelas y universidades se lleva a cabo una explicita propaganda antirreligiosa, en forma del examen critico de los textos de la Biblia, combinado con intensivos cursos de biologia; se aducen pruebas de la inexistencia de Dios, reforzadas con la enumeración de los varones que movieron a la humanidad, ,y especialmente a los burgueses, a inventarlos; se relata la historia de las religiones, con especial referencia a las guerras y matanzas que provocaron; y el uso que de ellas hicieron los Gobiérnos capitalistas con objeto de mantener sometidos a os trabajadores. En efecto, se representa la religión como si fuera el opio del pueblo. Forma parte del plan educador, llevar a los educandos de visita a los museos antirreligiosos establecidos hoy en casi todas las ciudades populosas y en los cuales se exhiben instrumentos de tortura empleados por la Inquisición reproducciones en cera de sacerdotes operando falsos milagros, como por ejemplo el de uno que derrama lacre rojo fundido detrás de la imagen de un santo, para remedar estigmas; y fotografias de las mutilaciones y perverciones sexuales practicadas por los clérigos. También exhiben una colección biológica para demostrar la gradual evolución de los eres vivientes desde la ameba al hombre. Influido desde la infancia por esta habilidosa e incesante propaganda, el ruso de las ciudades es normalmente hostil a la religión cuando llega a la virilidad; pues la considera como un fardo de mentiras diligentemente explotadas por las clases directores con fines de propaganda, y la rechaza dendeñosamente al verse un ciudadano consciente, educado en la escuela racional de la filosofia materialista.

II - Los Substitutos

Sin embargo, hay y es evidente que ha de haber substitutos. Preguntad a quien quiera y probablemente os respondera que toda su vida fué un substituto religioso, por el cual os daria a entender que en la obra y servicio del Estado socialista halló una satisfacción espiritual más positiva y permanente que los ilusorios consuelos de la religión. La respuesta es digna de crédito, pero vaga. Permitidme definirla. El copioso entusiasmo rayando en veneración, que el obrero ruso siente por el Estado comunista, halla concreta y visible expresión por tres conductos.

Primeramente el trabajo. Al zarpar nuestro buque del estuario del Neva para Leningrado, pasamos junto a un pequeño vapor repleto de pasajeros. Nunca habia visto yo tanta gente en un barco. Iban encaramados en las chimeneas pendientes de los mástiles y jarcias, y apelotonados en las amuradas. Preguntamos que a donde iba tanta gente, suponiendo que habria algun lugar de francachela o jolgorio, una especie de Long Island o de Hampstead Heath, aguas abajo del rio. Pero nos dijeron que aquellas gentes no iban a divertirse. Un buque que acababa de entrar en el muelle necesitaba urgente descarga; pero como escaseaban temporáneamente los descargadores, se habia hecho un

llamamiento a las fábricas de Leningrado para que acudiesen voluntarios a descargar el buque. Las gentes que vimos habian respondido al llamamiento. Acababan de trabajar ocho horas en la fábrica, trabajarian gratuitamente toda la noche, y al dia siguiente volverian a trabajar ocho horas en la fabrica.

El incidente simboliza el inmenso entusiasmo que por el trabajo predomina actualmente en Rusia. La juventud no emplea los dias festivos en divertirse, sino en mejorarse. Aprenden o enseñan idiomas extrajeros, instruyen a los labriegos en agronomía científica u ocupándose de reparar o construir caminos. Hay en Rusia una frase popular que significa "sin arrequives" o sea: sin superfluidades. La religión en el vulgar concepto de la palabra es una superfluidad; los amorios son otra superfluidad, lo mismo que la bebida y la lectura de novelas. Las gentes seriamente ocupadas en el trabajo no tienen tiempo para tales cosas. El joven ruso las desdeña y enfoca sus energías en servicio del Estado.

En segundo lugar tenemos la maquinaria. El famoso plan quincenal fué el deliberado intento de hacer de Rusia en cinco años una potencia industrial de primer orden. Nuevas industrias brotaron como hongos y se mecanizaron las ya existentes. Hoy dia se han de importar las maquinas necesarias y cada una que llega recibe el saludo de los rusos como símbolo de la adviniente prosperidad. No se satisfacen con adquirirlas, sino que como chiquillos intusiasmados con un nuevo juguete, os la enseñan en los cines y os llevan de un extremo a otro de Rusia para exhibir sus inmensas nuevas fábricas y talleres, y medio se mueren de hambre para comprarlas. Asi hay actualmente en Rusia considerable escasez y aun privaciones, pero en gran parte ésta condición es voluntaria, porque los rusos exportan lo mejor de cuanto producen y viven de lo sobrante. En la típica pelicula titulada "Noticias de la Semana" que se proyecta en un cine ruso, aparece la instalación de una nueva máquina, que funciona triunfalmente, y se muestran al final las cifras indicadoras de su rendimiento.

De la divinizada maquinaria, el tractor es el más visible y más adorado aspecto. Todo el problema agrícola gira en torno de la habilidad de Rusia para construir tractores, y de la solución de este problema depende el porvenir de la nación. De aqui que el tractor tenga para los rusos un significado casi mistico, y cuando inevitablemente aparece en la pelicula, se nota algo asi como si el público se estremeciera en sus asientos y exhala un casi imperceptible, "¡Oh!" que semejante al saludo tributado al cohete en un castillo de fuegos artificiales, planea como la brisa sobre la repleta sala.

Finalmente, Lenin es el primer hombre que desde el tiempo de los emperadores romanos ha sido divinizado despues de muerto. Es verdaderamente un dios. Por doquier se ve su busto. Me dijeron que sólo en los escaparates de la Prospectiva Neffsky habia unos mil, con el busto colocado en una pequeña hornacina roja. El nombre de Lenin se pronuncia en voz baja. Semejante a un dios y con enigmática sonrisa, el vigoroso busto preside benévolamente las multitudinarias actividades de la Rusia Revolucionaria.

III - La Lección

La lección es muy sencilla. En Europa, las gentes de la actual generación han perdido su fé religiosa. Se evaporó dejando un vacio. Las gentes